

**Biografie**

(letzte Aktualisierung: October, 2025)

Kontakte:

DE (+49) 0162 663 6537

Italy (+39) 340 100 8492

emimusic74@gmail.com

www.emilianoloconsolo.com

EMILIANO LOCONSOLO

Jazzsänger

Der Jazzsänger **Emiliano Loconsolo** hat sich international einen Namen gemacht für seine kultivierte Musikalität, Vielseitigkeit und ausdrucksvolle Tiefe. The **Jordan Times** schrieb: "sailed with ease and grace through all pieces and showed exceptional skills" und die Jazzlegende **Hank Jones** beschrieb ihn als "a young man who has the potential to rise to the very top of his field."

Loconsolo, ausgebildet sowohl in Jazz- als auch klassischem Gesang, hat eine einzigartige Technik entwickelt, die Tenor- und Countertenor-Register zu einem fließenden, markanten Hybridklang verbindet – eine Stimme, die in der zeitgenössischen Musik zunehmend Beachtung findet. Sein Repertoire reicht vom American Songbook über instrumentale Werke von **Billy Strayhorn** und **Charles Mingus** bis hin zu zeitgenössischen Kunstliedern und eigenen Interpretationen kaum gehörter italienischer Volkslieder.

Seit seinem professionellen Debüt im Jahr 2000 ist Loconsolo als Bandleader und Gastkünstler in Italien, den **USA, Belgien, Großbritannien** und **Jordanien** aufgetreten. Zu seinen Auftrittsorten zählen unter anderem das Theater

"Loconsolo sailed with ease and grace through all pieces and showed exceptional skills ... particularly impressive when starting some of the songs solo and with a perfect pitch, without the help of the piano giving him the note that most singers need to start."

Jean Claude Elias, The Jordan Times

AMMAN

"Here is a young man who has the potential to rise to the very top of his field"

Hank Jones, NEW YORK

"Quite astonishing for the finesse of his interpretation"

Zicline Magazine, BRUXELLES

for the New City in New York, die Verizon Jazz Stage in Providence, der 606 Club und Forge Arts Venue in London, das National Music Conservatory in Amman, das Sounds Jazz Club in Brüssel, das Italienische Kulturinstitut in San Francisco, das Teatro Goldoni in Livorno und das Jazz Visions Festival in Turin.

Er arbeitete mit zahlreichen renommierten Musiker:innen zusammen, darunter Michael Baker, Dan Tepfer, Luciano Milanese, Fulvio Chiara, Riccardo Arrighini, Marco Panascia, Fabio Morgera, Bruno Castellucci, John Baboian, Garrison Fewell, Andrea Tofanelli, Nico Gori und Dave O'Higgins. 2005 wirkte er mit Avantgarde-Ikone **Irene Aebi** bei selten aufgeführten Vokalwerken ihres Ehemanns, des Sopransaxophonisten **Steve Lacy**, mit und war Teil der amerikanischen Premiere von *Futurities*, einem wegweisenden Songzyklus von Lacy und dem Dichter **Robert Creeley**.

Loconsolo ist Mitbegründer und künstlerischer Leiter von **CantinaJazz**, einem langjährigen Programm in der Toskana, das die künstlerische Verbindung von Jazz und Wein durch Erzählung und Performance erforscht.

Er absolvierte ein Bachelorstudium in Jazzgesang am **New England Conservatory of Music** in Boston, wo er 2004 mit dem Merit Award ausgezeichnet wurde. Außerdem studierte er am **Berklee College of Music** mit dem International Best Talent Scholarship und erhielt Unterricht bei renommierten Künstler:innen wie Kevin Mahogany, Mark Murphy, Roberta Gambarini, Enrico Intra, Franco Cerri und Sheila Jordan sowie Kompositions- und Arrangierunterricht bei Dave Holland, Cecil McBee und Ran Blake.

"Among the most deserving vocalists on the Italian scene"

Roberta Gambarini, NEW YORK

"When I listen to Emiliano Loconsolo I am enraptured: he is an example of how to truly sing."

Josè Luis Ajzenmesser, Radio Palermo
BUENOS AIRES

"In spite of the easy comparisons in performing such repertoire, Loconsolo displays all of his talent giving birth to a mainstream, delicate and interesting album, playing with some brilliant musicians who are capable of evoking the romantic atmosphere of the 1950's."

Luca Labrini, www.jazzitalia.net
ITALY

"Sophisticated, elegant, delicate voice, almost fragile like Chet Baker, fascinating in the melodies and in his velvet swing...labeled by the critics as an authentic promise in jazz singing"

Afo Sartori, Il Tirreno, ITALY