

**Curriculum Vitae**

(Aggiornamento: Settembre, 2026)

Contatti:

DE (+49) 0162 663 6537

Italia (+39) 340 100 8492

emimusic74@gmail.com

www.emilianoloconsolo.com

Percorso Accademico

- Diploma Accademico di I Livello in Jazz Performance presso il New England Conservatory (2006, Boston MA, USA)
- Studi presso il Berklee College of Music (2002-2004, Boston MA, USA)
- Masterclass con: Rachel Gould, Sheila Jordan, Franco D'Andrea, Mark Murphy
- Insegnanti di musica jazz: Roberta Gambarini, Kevin Mahogany, Mark Murphy, Cecil McBee, John Lockwood
- Insegnanti di musica classica: Nancy Hackley, Contralto; Simona Bozzoli, Soprano; James McDonald, Tenore; William Cotten, Tenore; John Gibbons, Clavicembalista.

Insegnamento

- Insegnante di canto e coordinatore attività musicali per la prima infanzia presso Platanus Schule (Berlino, Germania, 2023/2025)
- Insegnante del corso "Jazz Singing History and Techniques" presso la scuola Mix Art (Pisa, Italia, 2023)
- Docente di Canto Jazz presso la Scuola di Musica Giuseppe Bonamici (Pisa, Italia, 2011)
- Docente al Mahanaim College nel corso di "Dizione Italiana e Fonetica" (Huntington NY, USA, 2008)
- Relatore di seminari alla Longy School of Music sul tema "Dizione Italiana Avanzata per Cantanti" (Cambridge MA, USA, 2007)
- Tutoraggio in grammatica italiana, dizione e fonetica al New England Conservatory (Boston MA, USA, 2005)
- Dal 1998 insegna privatamente: Tecnica Vocale, Canto Jazz, Improvvisazione e Repertorio.

Premi, Riconoscimenti e Borse di Studio

- Semifinalista del "First International Young Jazz Singers Competition," Bruxelles, Belgio (2005).
- Vincitore della "Merit Scholarship" presso il New England Conservatory of Music, Boston MA (2004).
- Semifinalista del "Premio Massimo Urbani," Urbisaglia, Italia (2001)
- Vincitore della "Best International Talent Scholarship" presso il Berklee College of Music, Boston MA (2001)

Esperienze Live

- Stazione Leopolda (Pisa, Italia, 2026)
- Fête de la Musique (Berlino, Germania, 2025-2026)
- Little Stage (Berlino, Germania, 2024)
- Spirito Jazz, Il Cavatappi (Calcinaia PI, Italia, 2023)
- Cinema Teatro Lumière (Pisa, Italia, 2022)
- CantinaJazz all'Internet Festival (Pisa, Italia, 2021)
- Teatro dei Concori (Campiglia Marittima LI, Italia, 2020)
- Teatro Roma (Castagneto Carducci LI, Italia, 2020)
- 7° Festival della Musica Jazz Orchestrale (Grosseto, Italia, 2019)
- Festival "Chi vuol esser lieto sia" (San Giuliano Terme PI, Italia, 2018)

- 606 Jazz Club (Londra, Regno Unito, 2017)
- Festival "Chi vuol esser lieto sia" (Pontedera PI, Italia, 2016)
- Museo Piaggio (Pontedera PI, Italia, 2015)
- Rassegna CantinaJazz, Navicelli di Pisa (Pisa, Italia, 2014)
- Lucca in Jazz (Lucca, Italia, 2013)
- Jazz Visions Festival (Bricherasio TO, Italia, 2013)
- Istituto Italiano di Cultura (San Francisco, USA, 2012)
- UNESCO International Jazz Day, prima edizione (Livorno, Italia, 2012)
- National Music Conservatory (Amman, Giordania, 2011)
- Teatro Goldoni (Livorno, Italia, 2011)
- Maggio in Musica, Teatro Valgraziosa (Calci PI, Italia, 2010)
- Blackstone River Theatre (Cumberland RI, USA, 2009)
- Amazing Things Arts Center (Framingham MA, USA, 2007-2008)
- Theater for the New City (New York City NY, USA, 2007)
- Verizon Jazz Stage (Providence RI, USA, 2007)
- Music Village (Bruxelles, Belgio, 2006)
- Zeitgeist Gallery (Cambridge MA, USA, 2005)
- Prima americana di "Futurities" di Steve Lacy (Boston MA, USA, 2004)
- International Folk Festival at BPC (Boston MA, USA, 2003)
- Rassegna CantinaJazz, Cagliostro (Pisa, Italia, 2002)
- Umbria Jazz Winter Festival (Orvieto, Italia, 2001)
- Lucca Jazz Festival (Lucca, Italia, 1999)
- Break In Jazz Festival (Milano, Italia, 1998)

Jazz Club: Neue Zukunft (Berlino, Germania), Sounds Jazz Club (Bruxelles, Belgio), Scimmie (Milano, Italia), Dr Jazz (Pisa, Italia), Bagnetti Club (Livorno, Italia), Scullers (Boston MA, USA), Limbo (Boston MA, USA) e altri.

Esperienze in Studio

- "Nothin' but Morricone" (2012, Soundgeance-RA Productions)
- "Immagini" (2011, Soundgeance-RA Productions)
- "Prelude" (2007, Original Music, OMS 0104)
- "Futurities" (2004, self release)
- "Duets" (2003, self release)
- "Run" (2002, self release)

Radio

- Trasmeso in: Italia (Punto Radio), Buenos Aires, Argentina (La Guagua), Ucraina (National Radio), Australia (ABC), USA (WATD Radio).

Collaborazioni

- Michael Baker, Dan Tepfer, Luciano Milanese, Fulvio Chiara, Dave O'Higgins, Graham Harvey, Riccardo Arrighini, Marco Panascia, Stefano Cantini, Irene Aebi, Sal LaRocca, John Baboian, Garrison Fewell, Alessandra Belloni, Gabriele Evangelista, Fabio Morgera, Alessio Bianchi, Moraldo Marcheschi, Andrea Tofanelli, Victor Prieto, Andrea Garibaldi, Piero Frassi, Nino Pellegrini e molti altri.

Management

- Donatella Felluga (Monaco, Germania. Attuale Management - solo per l'Europa)
- Eminent Artists (Providence RI, USA. Attuale Management - solo per gli USA)
- JV Entertainment Associates (Teaneck NJ, USA, 2007-2008)
- Music Management (Cambridge MA, USA, 2003)
- Organizzazione Musica Italia (Pisa, Italia, 2001)